

Muster: Eignungsprüfung Allgemeine Musiklehre

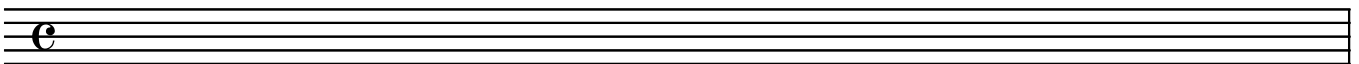
Exemplarischer Eignungstest mit unverbindlichen Aufgabenbeispielen

Name: _____ Datum: _____

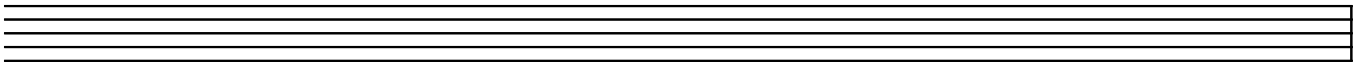
Ergebnis: _____

1. Tonleitern:

1.1 Notieren Sie eine natürlich Molltonleiter über e' im Violinschlüssel 2P.



1.2 Notieren Sie eine Durtonleiter über A im Bassschlüssel 2P.

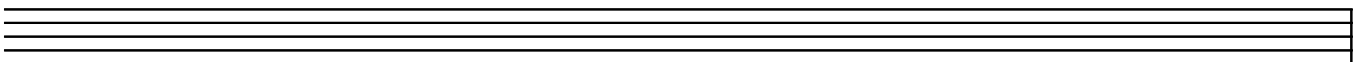


1.3 Notieren Sie eine harmonisch Molltonleiter über f im Bassschlüssel 2P.

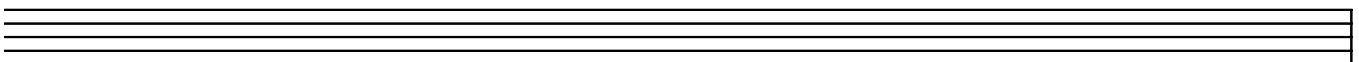


2. Tonarten und Vorzeichen

2.1 Notieren Sie die Vorzeichen von G-Dur und fis-Moll im Violinschlüssel 4P.

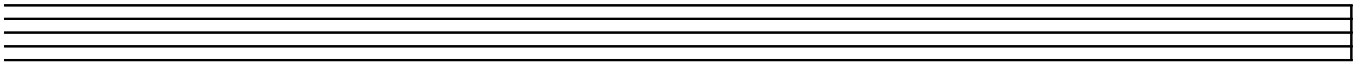


2.2 Notieren Sie die Vorzeichen von H-Dur und c-Moll im Bassschlüssel 4P.

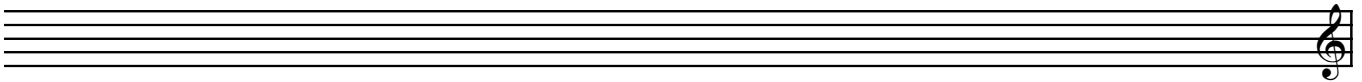


3. Dreiklänge

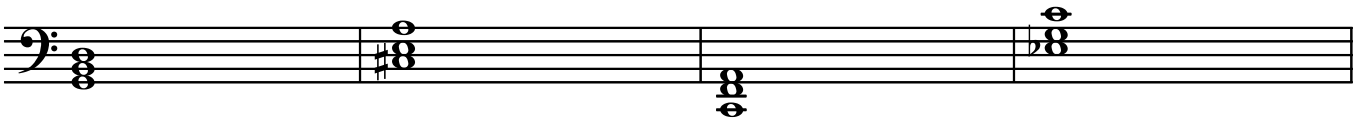
3.1 Notieren Sie die Dreiklänge von As-Dur und g-Moll im Violinschlüssel jeweils in der Grundstellung und in der 2. Umkehrung 6P.



3.2 Notieren Sie die Dreiklänge von E-Dur und h-Moll im Bassschlüssel jeweils in der Grundstellung und in der 1. Umkehrung 6P.

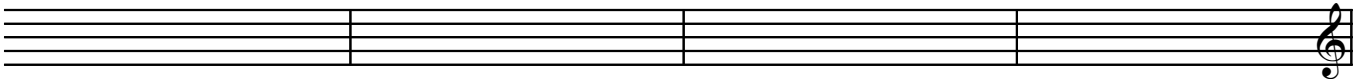


3.3 Benennen Sie folgende Akkorde 12P.



4. Intervalle

4.1 Bilden Sie folgende Intervalle:
reine 5 über a'; kleine 6 über h; übermäßige 4 über c'; große 7 über a 8P.



4.2 Bestimmen Sie folgende Intervalle 10P.



5. Rhythmus

5.1 Notieren Sie folgenden Rhythmus und ordnen Sie ihn durch Taktstriche in einen 3/4-Takt: 8P.

1 Halbe, 2 Achtel, 1 Viertel, 1 Viertel Pause, 1 Achtel Pause, 1 Achtel, 1 Punktierte Halbe, 1 Sechzehntel Pause, 2 Sechzehntel, 1 Sechzehntel Pause, 1 Punktierte Viertel, 1 Achtel

5.2 Ergänzen Sie die Takte zu je einem 4/4-Takt, indem Sie in Takt 1 und 2 die fehlenden Werte durch Notenwerte und in Takt 3 und 4 durch Pausenwerte füllen. 8P.



6. Basiswissen

6.1 Nennen Sie drei Ihnen bekannte Komponist_innen mit je einem Hauptwerk. 6P.

6.2 Ordnen Sie folgende Werke den entsprechenden Komponisten zu: 6P.

a) Die Winterreise b) Die Moldau c) Die Entführung aus dem Serail
d) Matthäus-Passion e) Billy Jean d) Gurre-Lieder

Johann Sebastian Bach: _____ Wolfgang Amadeus Mozart: _____

Franz Schubert: _____ Bedrich Smetana: _____

Arnold Schönberg: _____ Michael Jackson: _____

6.3 Erläutern Sie knapp die folgenden Begriffe: 8P.

6.3.1 Legato:

6.3.2 cresc.:

6.3.3 Sonate:

6.3.4 Streichquartett:

Viel Erfolg!