

Berufsfachschule für Musik im bbs Nürnberg
Eignungsprüfung Allgemeine Musiklehre

Erstellt von Esther-Sophia Kantor

1. Notenlesen und Schreiben im Violin- und im Bass-Schlüssel
2. Kenntnis der Tonarten inklusive ihrer Vorzeichen
3. Bestimmen und Notieren von Dur-, Moll-, und Harmonisch Moll-Tonleitern
4. Bestimmen sowie Notieren von Intervallen bis zur Oktave, inklusive Feinbestimmung (groß, klein, vermindert, übermäßig).
5. Bestimmen und Notieren von Dur- und Moll- Dreiklängen und deren Umkehrungen
6. Fundierte Kenntnisse sämtlicher rhythmischer Werte und ihrer entsprechenden Pausenzeichen
7. Basiswissen : berühmte Werke nennen und/oder ihren Komponisten zuordnen
8. Erläutern Musikalischer Fachausdrücke und Vortragsbezeichnungen